

Senderos Históricos La Huairona

Propuesta de Turismo Cultural para Niebla



Museo de Sitio
Castillo de Niebla

Enero de 2004



Dirección de Bibliotecas,
Archivos y Museos

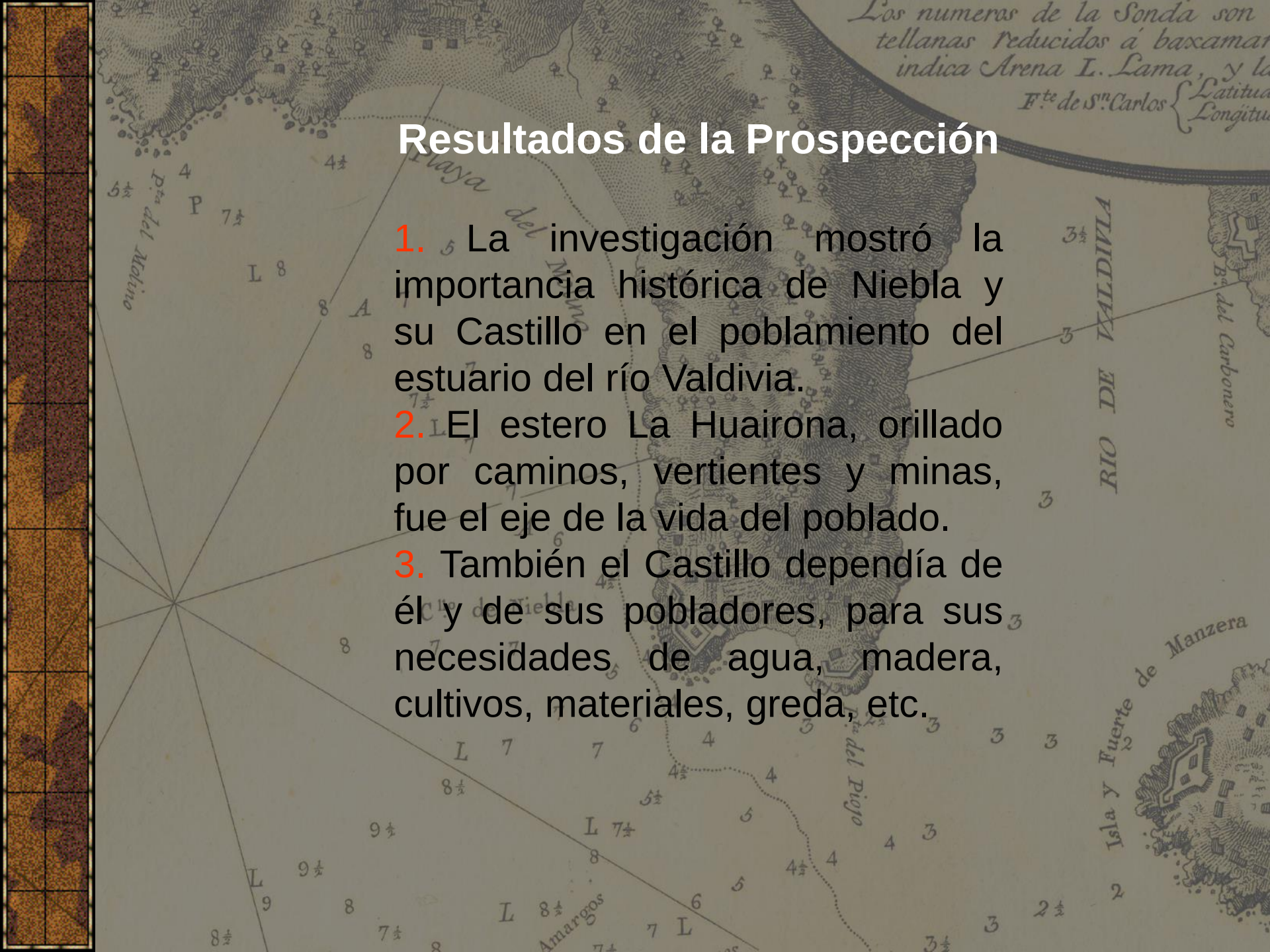
Resumen

Durante 2002, el Museo de Sitio Castillo de Niebla investigó diversos bienes y manifestaciones culturales (fiestas, monumentos, oficios, restos históricos, etc.), para conocer su uso actual y/o potencial como recursos turísticos. El área de estudio abarcó las comunas de Corral, San José de la Mariquina, Río Bueno, Valdivia, y especialmente el sector costero de Niebla.



Resultados de la Prospección

1. La investigación mostró la importancia histórica de Niebla y su Castillo en el poblamiento del estuario del río Valdivia.
2. El estero La Huairona, orillado por caminos, vertientes y minas, fue el eje de la vida del poblado.
3. También el Castillo dependía de él y de sus pobladores, para sus necesidades de agua, madera, cultivos, materiales, greda, etc.



Los numeros de la Sonda son
tellanas reducidos á baxamar
indica Arena I. Lama, y la
F.^{te} de S.ⁿ Carlos { Latitud
Longitud

2

Isla y Fuerte de Manzanera

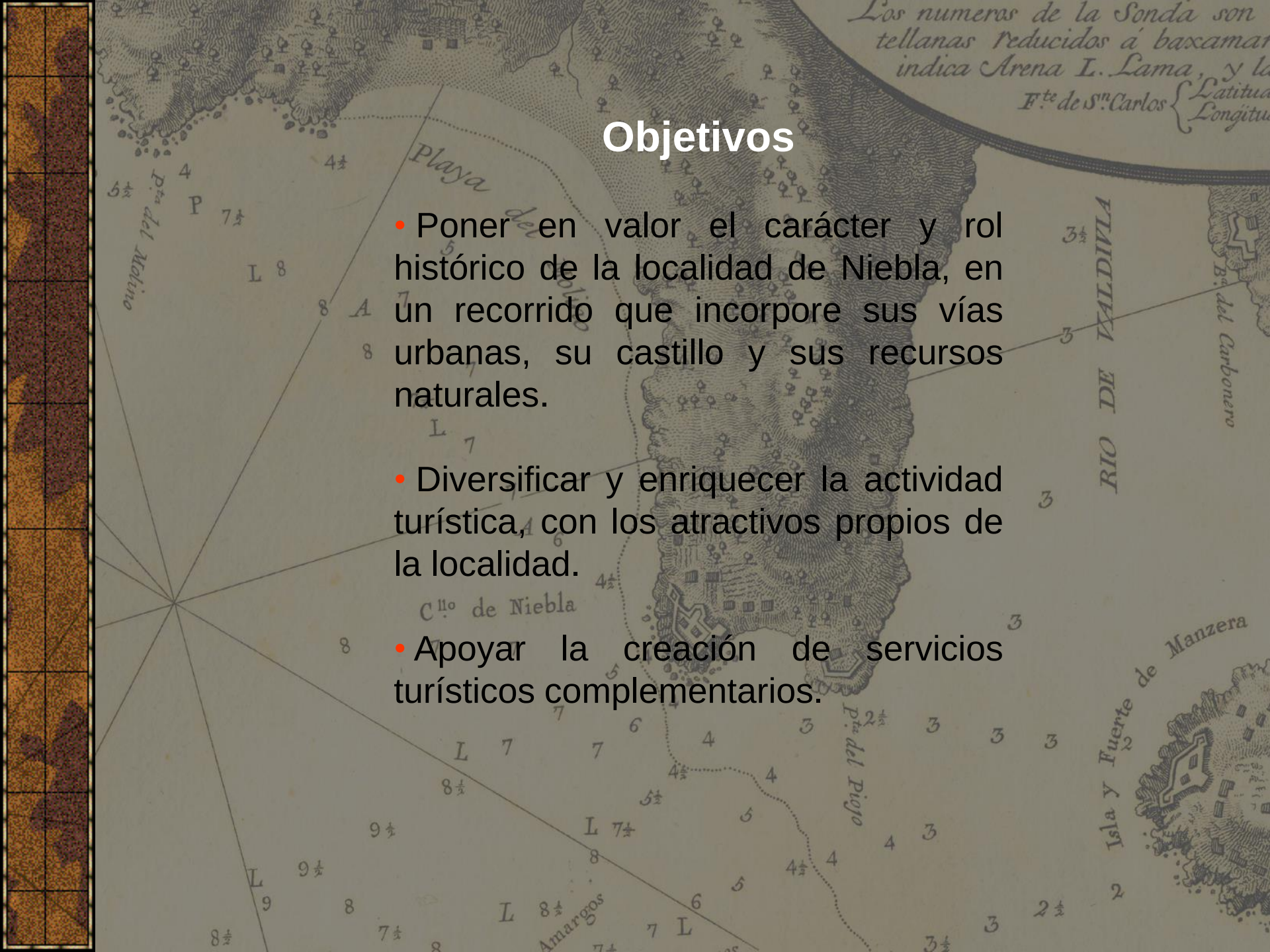


B. del Carbonero

RIO DE VALDIVIA

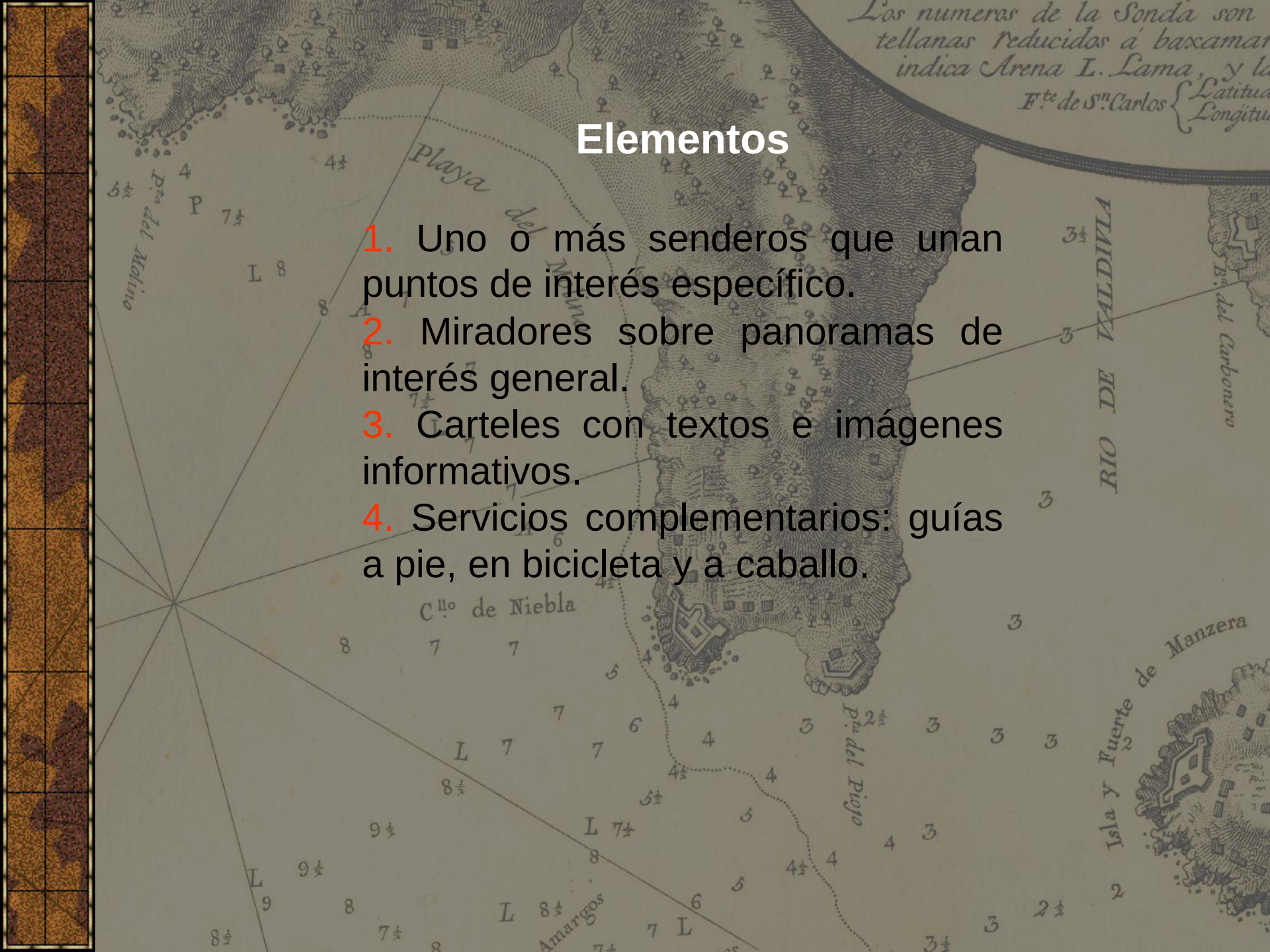
Objetivos

- Poner en valor el carácter y rol histórico de la localidad de Niebla, en un recorrido que incorpore sus vías urbanas, su castillo y sus recursos naturales.
- Diversificar y enriquecer la actividad turística, con los atractivos propios de la localidad.
- Apoyar la creación de servicios turísticos complementarios.



Elementos

1. Uno o más senderos que unan puntos de interés específico.
2. Miradores sobre panoramas de interés general.
3. Carteles con textos e imágenes informativos.
4. Servicios complementarios: guías a pie, en bicicleta y a caballo.



Propuesta Final de Sendero y Mirador



Sendero de las Minas

Los numeras de la Sonda son
tellanas reducidos á baxamar
indica Arena L. Lama, y la
F.^{te} de S.ⁿ Carlos { Latitud
Longitud

RIO DE VALDIVIA

Isla y Fuente de Manzeira

Playa del Molino

C.^{llo} de Niebla

P.^{ta} del Pico

B.^a del Carbonero

Amargos

P.^{ta} del Molino

L 8

4

P

7 1/2

4 1/2

5

7

8

7 1/2

L 7

7

7

A 6

8

7

7

4 1/2

5

7

6

4

L 7

8 1/2

9 1/2

L 9

9 1/2

8

L 8 1/2

8 1/2

7 1/2

8

7 1/2

7

L

6

5

4 1/2

4

4

3

4

3

2

2 1/2

3

3 1/2

3 1/2

3

3

3

3

3

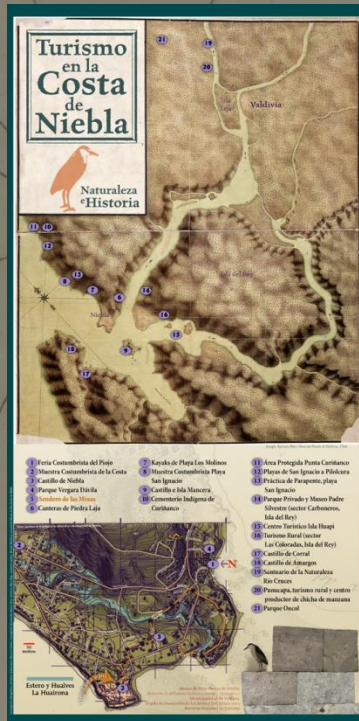
3

2

Estación 1: Presentación



Presentación del sendero, fundamentos y elementos generales





Estación 2: Calle del Castillo

Es una de las más antiguas de Niebla: comunicaba con las baterías del Molino y con el interior y costa norte.

Los pozos: aún los hay en muchas casas, como el que sigue activo cerca de aquí. El Castillo tenía su propia vertiente interior, y una cisterna.





Estación 3: La Greda

El nombre de esta calle recuerda a don Ignacio de la Carrera Iturgoyen, Gobernador de Valdivia en 1670, época de término de la primera etapa de construcción de las fortificaciones.

Bajando hacia el estero hay restos arqueológicos, abrevaderos. Los presos lisiados y enfermos debía ir en busca del agua para la guarnición.





Estación 4: Antiguo Camino de las Minas

Aunque no oficial, esta vía es conocida por muchos vecinos con este nombre antiguo, denominación común durante la colonia para muchas vías principales de comunicación entre poblados.





Estación 5: Estero La Huairona

Tampoco es denominación oficial, pero es el nombre usado por los vecinos. Es la continuación de Camino Real, y recuerda la antigua actividad minera del sector (greda, hulla o carbón mineral, zinc, talco). Hasta hoy queda, junto al Estero La Huairona, la boca de una vieja mina. Aquí estaba la roca de “La Huairona”, donde se ocultaban para las tronaduras del trabajo en las minas. Por este sector debería estar la Fábrica de Ladrillos de Garland (s. 18).





Estación 6: Calle Martín Cermeno

La Calle de las Minas cruza sobre los *hualves* (zonas pantanosas creadas por la presencia de cursos de agua, con una vegetación particular), formados por la influencia del Estero La Hualirona, que cruza la localidad y desemboca en la Playa Chica.

Su valor ecológico, histórico y cultural, tanto para el pueblo mapuche como para el sistema defensivo colonial, lo hacen un poderoso hito turístico.





Estación 7: Pampa Riechers

La Calle de las Minas bordea el Parque Santa Clara, hermosa propiedad con árboles nativos y exóticos.

Juan Martín Cermeño tuvo a su cargo, en Madrid, la revisión de las obras proyectadas por Juan Garland en la segunda mitad del siglo 18.





Estación 8: Calle Antonio Duce

El sendero gira hacia el mar y pasa por esta explanada, ubicada en el cruce de Antonio Duce con Del Castillo, sobre la Caleta de Pescadores el Piojo.

Su nombre “Pampa Riechers” nos recuerda la llegada de los colonos alemanes de mediados del siglo 19.





Estación 9: Punta y Batería del Piojo

El sendero continúa por esta calle tradicional de Niebla, que conduce a la Playa Chica. Recientemente pavimentada, sus grandes árboles refuerzan su carácter residencial y antiguo.

El ingeniero Antonio Duce trabajó en los castillos hacia 1775.





Estación 10: Playa Chica

Antonio Duce desemboca en la Playa Chica, teniendo al frente el Castillo de Niebla.

A la izquierda de este lugar se ubicaba la Batería del Piojo que, con el Castillo, una pequeña batería en Los Molinos y la del “Foso español”, en la bajada a Playa Grande, conformaban las fortificaciones de la ribera norte.

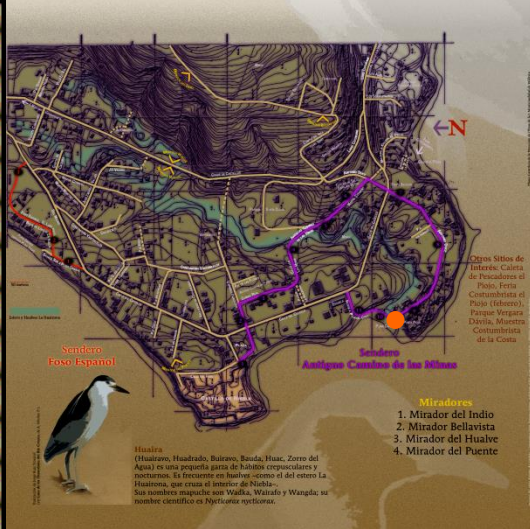


Mural "Niebla en el Siglo 18"

El sendero continua pasando por la playa Chica, teniendo al frente la Punta de Santa Elena o de Niebla, donde se ubica el Castillo de la Pura y Limpia Concepción de Monforte de Lemos de Niebla.

En esta playa desemboca el estero La Huairona.

El mural fue realizado por los niños del Colegio Juan Bosch, a través de una selección de un concurso de pintura.



Estación 11: Desembocadura La Huairona



Por el costado norte de la playa, cruzando la desembocadura del estero, se llega a una subida que conduce hasta la Escuela de Niebla y la Calle del Castillo, una cuadra antes de la Plaza.

Se supone que esta conexión con la playa debió ser uno de los puntos cercanos de relación con el mar y tráfico o intercambio de especies.



a Calle Del Castillo



Había un muelle que unía el Castillo con la Playa Chica, ejecutado por Garland entre 1770 y 1775.

Estación 13: Esquina del muro antiguo



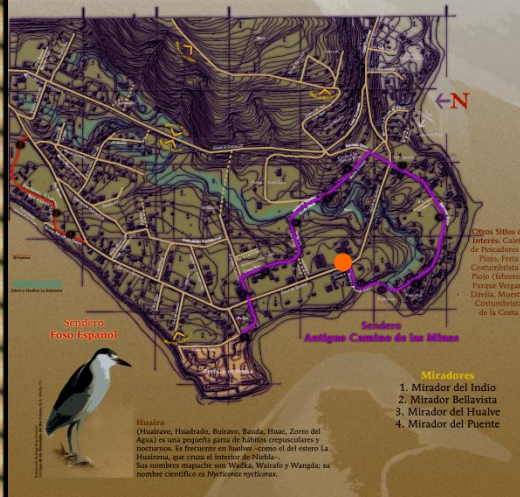
Los restos de ese muro de canchagua siguen la línea de corte del muro tallado de la subida.



A photograph of a stone wall, likely part of a historic building or fortification, heavily overgrown with vegetation. The wall is constructed from dark, irregular stones and is covered in thick moss and ivy. A dense thicket of green ivy and other climbing plants covers the lower half of the wall. The background is filled with lush green trees and foliage, suggesting a forested or park-like setting. The overall scene is one of nature reclaiming a man-made structure.

Aunque en las hiladas superiores los bloques han sido reafirmados con cemento actual, en la base quedan restos de data más antigua y sin intervención moderna.

Estación 15: Calle del Castillo

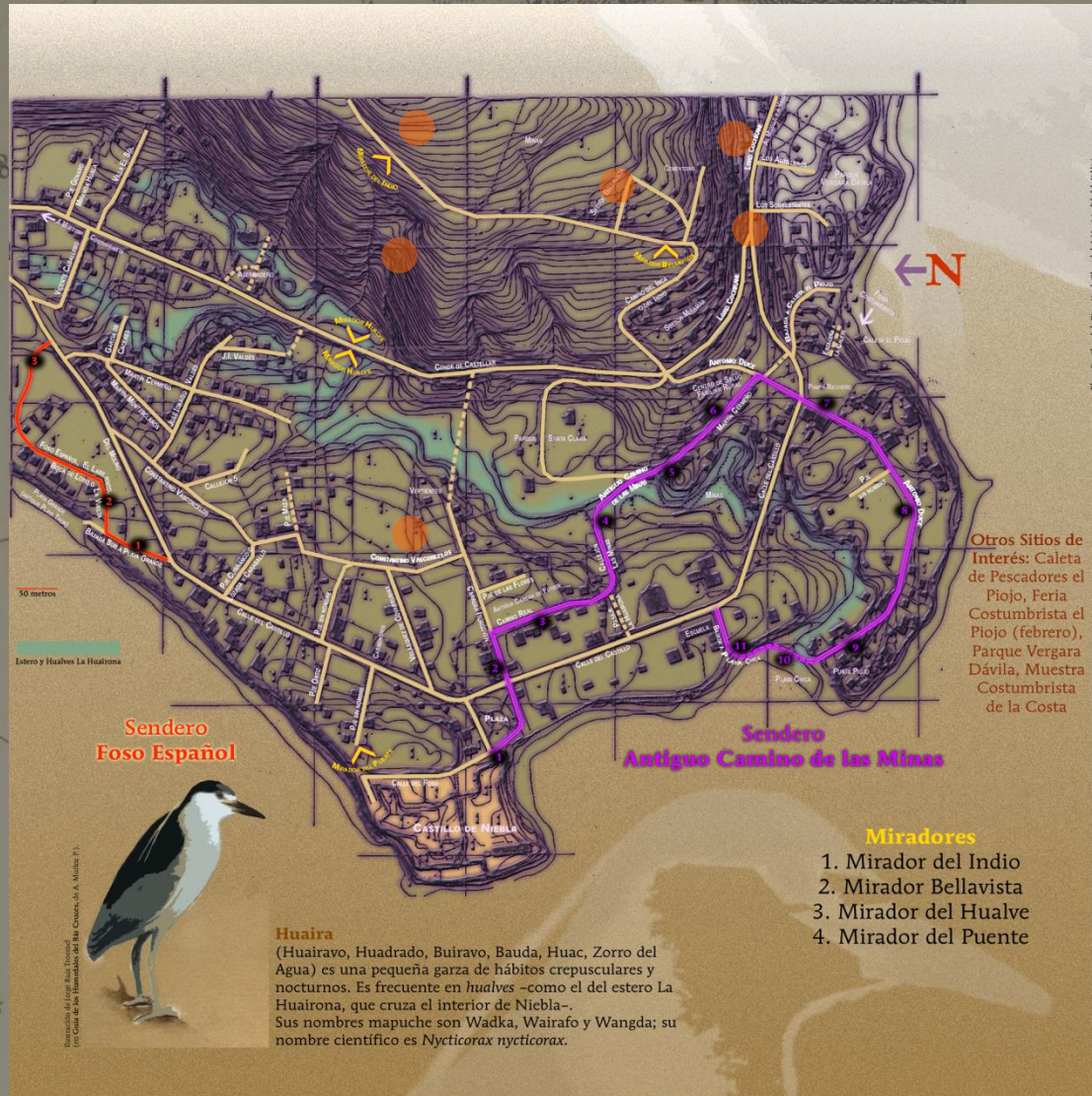


La calle Del Castillo es la vía interna principal de Niebla; este tramo es de muy antigua data y figura con claridad en algunos de los mapas más antiguos; su ubicación es, con toda seguridad, la misma de hace más de 250 años.

Tras el internado y la cancha de fútbol relatos orales y restos cerámicos identifican el antiguo cementerio mapuche y bocas de minas.



Miradores y Puntos de Interés



Mirador Bellavista



Ubicado en la segunda curva del Camino del Inca, junto a la población de la que toma el nombre, permite apreciar la Punta Piojo y el fondo de la Bahía, con la Isla Mancera al centro y una punta de la Isla del Rey a la izquierda; hacia la derecha, Corral y Amargos, y sus respectivas fortalezas.

El Castillo de la Pura y Limpia Concepción de Monforte de Lemos



La batería del Castillo (el muro de los cañones, las rampas de acceso y la superficie plana del sitio), al igual que el gran foso exterior, se logró mediante el arduo procedimiento de tallar la piedra canchagua del promontorio; en este caso, se calcula en unas 20.000 toneladas el peso total de piedra removida por los presos y relegados que vivían aquí.





Huairavo

(Huadrado, Buiravo, Bauda, Huac, Zorro del Agua) es una pequeña garza de hábitos crepusculares y nocturnos, frecuente en hualves –como el de La Huairona, que cruza el interior de Niebla–. Sus nombres mapuche son Waqda, Wairafu o Wangda; su nombre científico es *Nycticorax obscurus*.

Realización

Jimena Jerez y **Mauricio Gómez**, antropólogos: investigación en terreno y textos;

Patricio Silva, historiador: investigación documental;

Ricardo Mendoza: textos y montaje digital.

Museo de Sitio Castillo de Niebla, julio de 2003.